



## GUIA DIDÁCTICA DE VIDEOAPRENDIZAJE N° 3 ( ACUMULATIVA)

Nombre profesor(a)	ALIDELSA A. MAMANI GARCÍA
Correo electrónico del profesor/a para consultas	alidelsa@hotmail.com
Asignatura	LITERATURA E IDENTIDAD
Curso	CUARTOS MEDIOS
NOMBRE ESTUDIANTE	
Objetivo (s) de aprendizaje (s)	A. E. Apreciar la diversidad de situaciones comunicativas y de tipos de discurso en los que se manifiesta el tema de la identidad y reconocer algunos de sus aspectos más significativos.

### INDICACIONES:

\_ En esta guía N° 3, trabajaremos con un video explicativo del autorretrato de Frida Kahlo: “Las dos Fridas” que debes revisar en el siguiente link:

<http://youtu.be/hFr2oiRw640>

\_ Después de haber visto el video, te invito a responder las siguientes preguntas, que debes responder en tu cuaderno de la asignatura. (No es necesario imprimir la guía)

\_ Cuando regresemos a clases revisaremos las respuestas entre todos.

\_ Si tienes dudas o consultas envíame un correo y yo te guiaré.

### Una vez visto el video, responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué información relevante acerca de la vida de Frida Kahlo se entrega?
- 2.- ¿De qué manera sus experiencias de su vida repercuten en la conformación de su identidad? ¿De qué manera esto se refleja en su arte?
- 3.- De “Las dos Fridas”, ¿qué elementos llamaron tu atención? ¿qué quiso reflejar?
- 4.- ¿Cómo influyó su estado de salud en sus creaciones? Explica y fundamenta con alguna obra vista.
- 5.- De lo anterior, ¿Son siempre evidentes sus padecimientos en sus obras?
- 6.- Frente a la tesis: “Es la enfermedad una variable realmente determinante en sus creaciones”, fundamenta con tres argumentos.
- 7.- Crea tu propio autorretrato, para ello debes determinar lo siguiente:
  - \_ ¿Qué aspectos de ti mismo te interesaría dar conocer y compartir?
  - \_ Selección a aquellas palabras: sustantivos, adjetivos, pronombres, etc. Que te agraden, representen o, que simplemente, puedan contribuir al esclarecimiento de lo que incluirías dentro de tu escrito. Procede de la misma forma con las personas, objetos y lugares con las que te sientas identificado de algún modo.
  - \_ Escribe tu autorretrato, en una extensión de una carilla de cuaderno, puedes reforzar tu escrito con un dibujo.